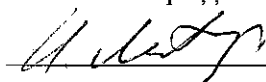


Bauskas koru apriņķa virsdiriģents

 Uģis Matvejs

APSTIPRINĀTS

Bauskas novada pašvaldības iestādes
„Bauskas Kultūras centrs” direktors

 Jānis
Dūmiņš

2020.gada 26.februārī

Bauskas koru apriņķa 2020.gada skates NOLIKUMS

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā norisinās Bauskas koru apriņķa jaukto, sieviešu un senioru amatieru koru (turpmāk Koris) 2020.gada skate (turpmāk – Skate).
2. Skates mērķi:
 - 2.1. apzināt koru dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu;
 - 2.2. nodrošināt koru darbības procesa nepārtrauktību;
 - 2.3. veicināt koru māksliniecisko izaugsmi un kvalitatīvu attīstību;
 - 2.4. attīstīt, kopt un tālāk pilnveidot Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējai nozīmīgo izpausmi – koru kopdziedāšanas tradīciju, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*;
 - 2.5. gatavoties koru nozares 2020.gada pasākumiem:
 - 2.5.1. Himnas Goda dienai. Baumaņu Kārlim – 185 Viļķenē, 2020.gada 23.maijā;
 - 2.5.2. Latgales Dziesmu svētkiem Daugavpilī, 2020.gada 7.jūnijā;
 - 2.5.3. Vidzemes Dziesmu dienai Valmierā, 2020.gada 20.jūnijā;
 - 2.5.4. Kurzemes Dziesmu svētkiem Dobelē – 150, 2020.gada 27.jūnijā;
 - 2.5.5. Senioru koru svētkiem Dikļos, 2020.gada 21.
3. Skates norises laiks un vieta: 2020.gada 18.aprīlī plkst.12.00 Bauskas Kultūras centrā (adrese: Kalna iela 18, Bauska, LV-3901)

II. Skates rīkotājs

4. Skati rīko Bauskas novada pašvaldības iestāde „Bauskas Kultūras centrs” (direktora vietniece kultūras darbā Elīna Māla, tālr.: +371 25907274, e-pasts: elina.mala@bauska.lv) un Bauskas koru apriņķa virsdiriģents Uģis Matvejs (tālr.: +371 26549313, e-pasts: vakmatvejs@gmail.com).

III. Skates dalībnieki, pieteikumu iesniegšana un dalības nosacījumi

5. Skates dalībnieks var būt Bauskas koru apriņķa koris, kurā ir ne mazāk kā 16 dalībnieku, un dziedātāji nesaņem atalgojumu.
6. Skatē piedalās Koris, kurš līdz 2020. gada 1. aprīlim ir iesniedzis elektronisku Pieteikuma anketu (1.pielikums) Rīkotājam uz e-pasta adresi: elina.mala@bauska.lv

7. Pieteikuma anketā obligāti jāaizpilda visas norādītās sadaļas, skaņdarbi jānorāda vēlamajā izpildīšanas secībā.
8. Viens kora dziedātājs Skatē drīkst piedalīties ne vairāk kā divos amatieru koros.
9. Koris kopā ar Skates pieteikuma anketu iesniedz kora dziedātāju sarakstu (2.pielikums).

IV. Skates programma

10. Koris Skatē izpilda trīs brīvas izvēles dziesmas, no kurām viena ir dziesma no kora nozares 2020.gada pasākumu (šā nolikuma 2.5. punktā minētie pasākumi) repertuāra, un viena ir dziesma *a cappella*.
11. Pirms Skates koris iesniedz žūrijai visu izpildīto skaņdarbu notis trīs eksemplāros.
12. Skate tiek organizēta kā koncerts un Koru uzstāšanās kārtību nosaka Skates rīkotājs.

V. Vērtēšanas noteikumi un Skates rezultāti

13. Skati vērtē žūrijas komisija ne mazāk kā trīs kora mūzikas ekspertu sastāvā.
14. Žūrija katru kora izpildīto skaņdarbu vērtē pēc vienotas – 50 punktu sistēmas (3.pielikums) atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - 14.1. mākslinieciskais sniegums;
 - 14.2. tehniskais sniegums.
15. Žūrija Skatē atsevišķi vērtē katru kritēriju ar 0 līdz 25 punktiem:
 - 24-25 punkti – izcili*
 - 22-23 punkti – ļoti labi;*
 - 20-21 punkti – labi*
 - 18-19 punkti – gandrīz labi*
 - 15-17 punkti – apmierinoši*
 - 10-14 punkti – vāji*
 - 1-9 punkti – ļoti vāji, neapmierinoši*
 - 0 punktu – nav novērtējams atbilstoši kritērijam*
16. Katrs Skates dalībnieks vērtējumu iegūst, žūrijas ekspertu piešķirtos punktus saskaitot un dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
17. Atbilstoši iegūtajam punktu skaitam, katram Skates dalībniekam piešķir kvalitātes pakāpi:

<i>Augstākā pakāpe</i>	<i>45 - 50 punkti</i>
<i>I pakāpe</i>	<i>40 – 44.99 punkti</i>
<i>II pakāpe</i>	<i>35 – 39.99 punkti</i>
<i>III pakāpe</i>	<i>30 – 34.99 punkti</i>
<i>Pateicība par piedalīšanos</i>	<i>1 – 29.99 punkti</i>

VI. Noslēguma jautājumi

18. Kora diriģents, iesniedzot Skates pieteikuma anketu, piekrīt šā nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, kā arī ir informēts par to, ka koris un tā dalībnieki Skates laikā var tikt fotografēti un foto materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.
19. Kora diriģents ir atbildīgs par to, lai Skates laikā viņa vadītā kora dalībnieki ievērotu sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas.
20. Visus izdevumus, kas saistīti ar kora piedalīšanos Skatē (transports, koncertmeistars u.tml.) sedz kora dibinātājs.

Pieteikuma anketa
PIETEIKUMA ANKETA

Pilns kora nosaukums	
-----------------------------	--

Dziesmas, ko izpildīs skatē (izpildīšanas secībā)		
1.		
	Nosaukums	<i>Autori</i>
2.		
	Nosaukums	<i>Autori</i>
3.		
	Nosaukums	<i>Autori</i>

Diriģenta vārds, uzvārds	
Tālruna numurs	
e-pasts	
Kormeistara vārds, uzvārds	
Tālruna numurs	
e-pasts	
Koncertmeistara vārds, uzvārds	
Tālruna numurs	
e-pasts	

*Anketu iesniegt līdz 2020. gada 1.aprīlim

Diriģents

Datums

Kora dziedātāju saraksts

Pilns kora nosaukums:	
<i>Nr. p.k.</i>	<i>Vārds, uzvārds</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	

**Ailītes var papildināt pēc vajadzības*

Diriģents

Datums

Skates vērtēšanas lapa
2020.gada 18.aprīlis, Bauska

Kora pilns nosaukums	
Diriģents/i	
Kormeistars/i	
Koncertmeistars	

Skaņdarbs	Mākslinieciskais sniegums (1-25 punkti)	Tehniskais sniegums (1-25 punkti)
1.		
2.		
3.		
Komentāri		

Žūrijas komisijas pārstāvis:

(vārds, uzvārds, paraksts)

4. pielikums
Bauskas koru 2020.gada skates nolikumam

Skates žūrijas protokols
2020.gada 18.aprīlis, Bauska

Nr.p.k.	Kora pilns nosaukums	Diriģents	Punkti	Pakāpe
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Žūrijas komisija:

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)

(vārds, uzvārds, paraksts)